

Graciela Alicia Di Maria

gradimaria@hotmail.com

Profesora y Licenciada en Historia de las Artes Plásticas, egresada de la Facultad de Bellas Artes (UNLP). Docente titular de la cátedra Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (UNLP). Docente investigador enmarcado dentro del Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Codirectora de los proyectos "La Escuela pictórica de la Boca como modelo de identidad" y "El curriculum en el subsistema de educación artística de la provincia de buenos aires. Historia y prospectiva". Directora del proyecto "Los murales de La Plata: identidad cultural en los espacio públicos" y Codirectora de los proyectos "Producciones artísticas efímeras. Modos de hacer contemporáneos" (2001-2010)", "Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI. Registro y análisis de las intervenciones artísticas" y "Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata (2010-2016)".

Participó en congresos y jornadas como disertante. Se desempeña como miembro de jurados de concursos y directora de adscriptos y becarios.

Es coautora de "Cándido López, Florencio Molina Campos y Benito Quinquela Martín como paradigmas de la plástica argentina", "Murales de la ciudad de La Plata" y "Arte de Acción en La Plata. Modos de hacer contemporáneos 2001-2010. Análisis de intervenciones artísticas en el espacio público".

María Marta Albero

alberomaria@gmail.com

Profesora en Historia de las Artes Plásticas, egresada de la Facultad de Bellas Artes (UNLP). Ayudante diplomada de la cátedra Fundamentos Estéticos.

Docente investigador enmarcado dentro del Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Investigadora del proyecto Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI de "Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI. Registro y análisis de las intervenciones artísticas" (2011 – 2014) y actualmente participando del proyecto "Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI. Registro y análisis de las intervenciones artísticas" y "Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata (2010-2016)" perteneciente a la Facultad de Bellas artes, Universidad Nacional de La Plata, enmarcado dentro del Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación, Secretaria de Ciencia y Técnica Directora: Fúkelman María Cristina. Participó en congresos y jornadas como disertante. Es coautora del libro "Arte de Acción en La Plata. Modos de hacer contemporáneos 2001-2010. Análisis de intervenciones artísticas en el espacio público".